

L'AMORE



Un progetto di
Elisabetta Bocchino
Chantal Dumont
Wauder Garrambone
Raffaele Rezzonico

Sviluppato insieme al
Laboratorio teatrale di Associazione Sorriso Onlus

Ideazione grafica
di Ciro Trezzi

Prodotto da
Associazione Sorriso Onlus, Associazione Mirmica
in collaborazione con Esquilibrio

COS'È L'AMOOORE?

L'Amooore è una **web-serie** costituita da brevi episodi video che indagano il tema dell'amore, dei sentimenti e dell'affettività.

Le puntate hanno la durata di circa 4 minuti e hanno come protagonisti i partecipanti del **laboratorio di teatro dell'Associazione Sorriso** che diventano degli "investigatori di sentimenti".

In ogni episodio, il gruppo del Sorriso affronta un tema diverso insieme agli abitanti di Cusano Milanino attraverso brevi interviste, piccole scene e perché no, qualche momento poetico.

Le puntate si svolgono in un gioco a metà tra la realtà e la finzione.



Attualmente abbiamo realizzato **le prime due puntate pilota: "Dov'è, cos'è, come si fa?"**, l'introduzione al tema,

e **"Come te lo dico?"**, incentrata sulla dichiarazione d'amore.



LA PRODUZIONE

L'Amooore è promosso e prodotto da Associazione Sorriso e Associazione Mirmica in collaborazione con Associazione Esquilibrio.



L'**Associazione 'Sorriso' ONLUS** è stata costituita nel 2000 a Cusano Milanino da alcune famiglie con figli disabili e si occupa del tempo libero, dell'aggregazione e dell'inclusione di oltre 50 persone disabili maggiorenni provenienti dal territorio, dai Comuni limitrofi e da Milano. Opera per migliorare l'autonomia e la qualità della vita dei ragazzi e per favorirne l'inserimento sociale e lavorativo; si impegna inoltre per creare un ambito di condivisione e di confronto tra le famiglie, sostenendole nel cammino educativo con i loro figli.

Associazione culturale Mirmica opera sul territorio milanese e nella sua periferia da oltre dieci anni. Promuove una pratica partecipata del teatro e della produzione audiovisiva come fattore di crescita personale e professionale, sviluppo culturale, coesione sociale e territoriale. La dimensione territoriale è integrata da una continua attività di scambi internazionali nel campo della produzione artistica e della formazione del giovane e dell'adulto.

Esquilibrio nasce nel 2008 dalla collaborazione di un gruppo di professionisti dell'audiovisivo e si sviluppa negli anni con progetti personali e collettivi. Nel 2016 diventa associazione culturale con lo scopo di produrre film e video indipendenti e promuovere il lavoro sul territorio.

IDEAZIONE E GRUPPO DI LAVORO

L'Amooore è stato ideato e realizzato da un gruppo di artisti ed esperti di processi partecipativi insieme agli attori/autori del laboratorio teatrale dell'Associazione Sorriso.



Il progetto è nato da alcuni desideri: dare modo a chi vive una disabilità di parlare di affettività/sexualità; far sperimentare ai frequentatori del laboratorio teatrale del Sorriso un linguaggio nuovo, quello del video; far conoscere al di fuori del territorio il centro Sorriso e le attività che svolge; creare un momento di confronto tra i frequentatori del Sorriso e gli abitanti del territorio.

Il percorso prende spunto da un corso su affettività e sexualità organizzato dall'Associazione Il Sorriso negli scorsi anni e vuole esserne la prosecuzione ideale.

Il gruppo degli ideatori è composto di Elisabetta Bocchino, sceneggiatrice e autrice, Chantal Dumont, videomaker e regista, Wauder Garrambone, esperto di teatro sociale, e Raffaele Rezzonico, autore e filmmaker.

OBIETTIVI DI PROGETTO

Dare legittimità e voce a un discorso creativo sull'amore e l'affettività

Ognuno di noi ha bisogno di esprimere i propri bisogni e i propri desideri legati alle relazioni affettive/amorose. Ma chi è portatore di una disabilità ha meno occasioni per farlo.

I video della web-serie **L'Amoore** hanno lo scopo di mostrare come questa sfera dell'esistenza appartenga a tutti e aiutare a costruire un territorio comune che dia la possibilità di abbattere i pregiudizi e di promuovere una riflessione sul tema.

Promuovere l'emersione di comunità sensibili e inclusive

La possibilità di esprimere creativamente se stessi e di contribuire alla crescita sociale e culturale della propria comunità e di essere da essa sostenuti, si basa anche sulla creazione di reti di relazioni ampie e diffuse. Ciò è vero sia per quanto riguarda le singole persone sia rispetto alle organizzazioni private e pubbliche presenti sul territorio. Le puntate della web-serie raccontano queste relazioni e contribuiscono a crearne di nuove diffondendone e valorizzandone l'immagine tramite i canali digitali social.

La scelta del formato della web-serie può permettere un'ampia diffusione dei contenuti sia a livello trasversale rispetto al tema, sia a livello territoriale e comunitario.



I video sono stati elaborati insieme ai partecipanti del laboratorio teatrale del Sorriso, attraverso una serie di incontri. **È stato scelto un percorso laboratoriale per coinvolgere i partecipanti anche nella definizione e formulazione delle tematiche esplorate e cogliere al meglio i desideri e le proposte del gruppo.**

Le idee iniziali si sono quindi via via modificate a seconda di quello che emergeva durante gli incontri. Un lavoro che ha richiesto molto tempo ma che ha consentito di creare un prodotto autentico, che rispecchia realmente il sentire dei partecipanti.

Gli incontri hanno anche avvicinato il gruppo a un nuovo linguaggio, il video: si è sperimentato l'uso della telecamera e del microfono, affrontato che cos'è il punto di vista e quanto può cambiare una scena montata in modi differenti. Oltre a imparare a come relazionarsi a una videocamera e ad essere via via più consapevoli delle fasi che portano alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, il percorso è servito per aiutare a decodificare la massa di immagini a cui si è sottoposti nella quotidianità e renderci più consapevoli di come può essere trattata la nostra immagine.

Parallelamente si è lavorato sul tema, così vasto da richiedere ben tre O: l'amooore.

È stato sviscerato grazie a improvvisazioni teatrali, interviste, e a un lavoro sul corpo e sulla parola.

A poco a poco si è delineata una drammaturgia: la struttura a interviste e i momenti poetici in cui alle parole si sostituisce uno sguardo.

È venuto naturale pensare ai video come a un'indagine, una ricerca poetica sull'amore che comprendesse non solo i partecipanti del laboratorio ma in generale tutte le persone.

Per questo, le riprese sono uscite dal Centro Sorriso e la ricerca è stata estesa agli abitanti e ai lavoratori di Cusano Milanino.

Abbiamo incontrato un territorio inclusivo e disponibile, un altro elemento che è valsa la pena raccontare.

IL FUTURO



Il progetto, ancora in fase di definizione in relazione alla prima diffusione delle puntate pilota, prevede di realizzare da **6 a 10 puntate** de L'Amooore e di immaginare una **piattaforma web di diffusione e valorizzazione del lavoro**.

Tra gli altri argomenti da sviluppare, a titolo di esempio, ci sono la vita insieme - la coppia (le cose belle, le cose brutte); i litigi - la gelosia, la frustrazione, le incomprensioni; fare pace - il mea culpa, tornare verso l'altro/a, la riconciliazione; stare da soli - single alla ricerca dell'amore, perché si cerca l'amore?

Se desiderate contribuire alla realizzazione delle prossime puntate, potete contattare:

Associazione Il Sorriso Onlus
Segreteria
02.66403285
mail@associazionesorriso.it

Associazione culturale Mirmica
Wauder Garrambone
335.664.5501
wauder.garrambone@mirmica.it

L'AMORE

CREDITI

Un progetto di Elisabetta Bocchino, Chantal Dumont, Wauder Garrambone, Raffaele Rezzonico

sviluppato insieme al Laboratorio teatrale di Associazione Sorriso Onlus

ideazione grafica di Ciro Trezzi

prodotto da Associazione Sorriso Onlus, Associazione Mirmica
in collaborazione con Esquilibrìo

Puntata 1 **Dov'è, cos'è, come si fa?**

Di e con: Mirko Casiraghi, Ilaria Gullà, Marco Paltrinieri, Fabio Del Torchio, Dajana Lomastro

Micol Addamo, Angelo Grossi

E con: Carlo Tasca, Carmela Tucci, Lidia Ciubuc

Ideata, diretta e realizzata da: Elisabetta Bocchino, Chantal Dumont, Wauder Garrambone, Raffaele Rezzonico

Suono: Paolo Martelli

Trucco: Vanessa Maganza

Grafica: Ciro Trezzi

Musica: Chantal Dumont, Fabio Del Torchio

Grazie a: Riccardo Finco, Elisa Cattaneo, Miriana Resconi, Marinella Brambilla Pisoni, Monica Ciccarelli, Hortus Ristorante, Il Bar Salotto, Le Delizie dell'Orto, tutti i genitori del Sorriso.





Puntata 2

Come te lo dico?

Di e con: Tania Murrone, Marco Paltrinieri, Dajana Lomastro, Diego Altomare, Alessandro Mariani, Alessio Boscaglia, Angelo Grossi, Danilo Froiio.

E con: Wauder Garrambone, Pilar Latini, Elena Pirotta, Simone Fracchiola, Paola Madona.

Ideata, diretta e realizzata da: Elisabetta Bocchino, Chantal Dumont, Wauder Garrambone, Raffaele Rezzonico

Suono: Elisabetta Bocchino

Trucco: Vanessa Maganza

Grafica: Ciro Trezzi

Musica: Chantal Dumont

Grazie a: Stefania D'Aloi, Davide Tanzi, Elisa Cattaneo, Laura Gorla, Riccardo Finco, Miriana Resconi, Marinella Brambilla Pisoni, Monica Ciccarelli, Giovanni Marazzini, Don Andrea Ferrarotti, Farmacia Paltrinieri, Acconciature Simone, Parrocchia Regina Pacis, Cineteatro Don Bosco, tutti i genitori del Sorriso.