

**PROSPECTUS POUR UNE APPROCHE THEORICO-PRATIQUE  
AUX ACTIVITÉS D'EXPRESSION THEATRALES.**

Au travers des activités d'expression théâtrales, on peut travailler sur 4 grands domaines.

**1) TRAVAIL à PARTIR DE SOI MÊME**

**2) RELATION AVEC L'AUTRE**

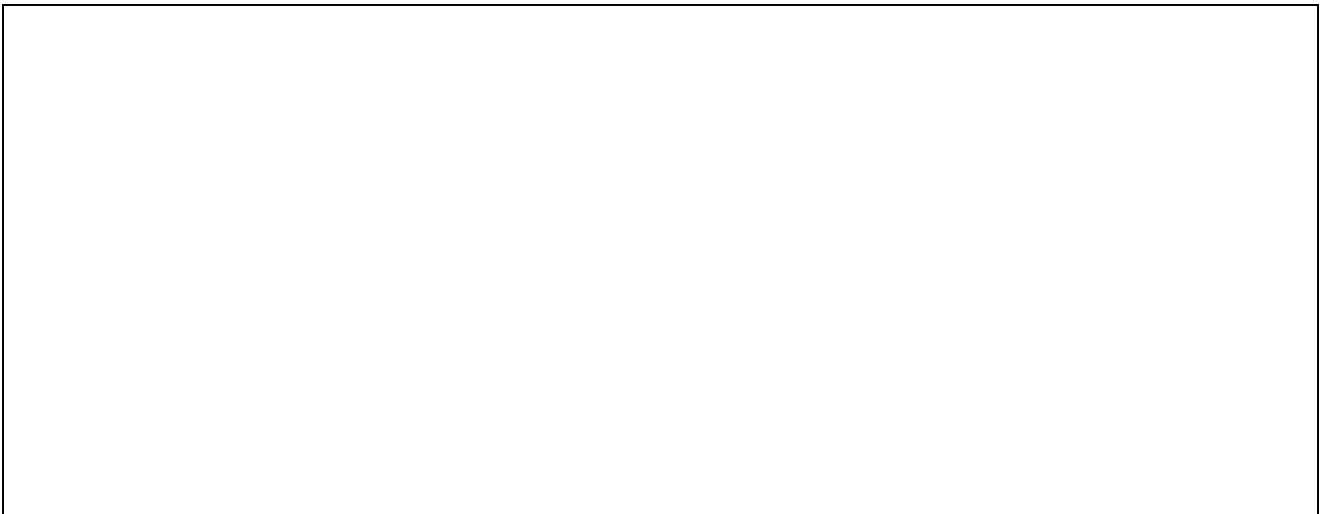
**3) TRAVAIL EN GROUPE**

**4) DIMENSION CREATIVE ET EXPRESSIVE/COMMUNICATIVE**

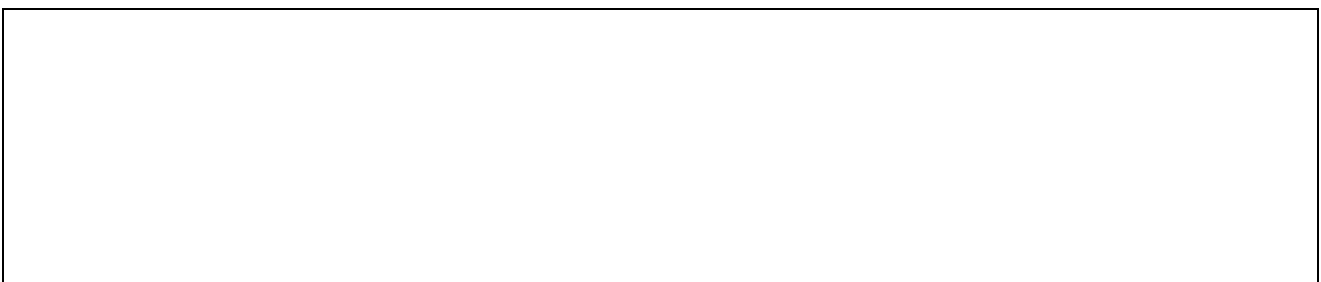
On essaie de approfondir...

**1) TRAVAIL Á PARTIR DE SOI MÊME**

1.1 – Activités qui développent une observation/écoute « intérieur » : travail sur la respiration, la voix, le mouvement, les sensations physiques, l'exploration des toutes les possibilités que j'ai pour bouger, affiner mes sens, utiliser mon corps



1.2 – Travail sur l'imaginaire et les émotions

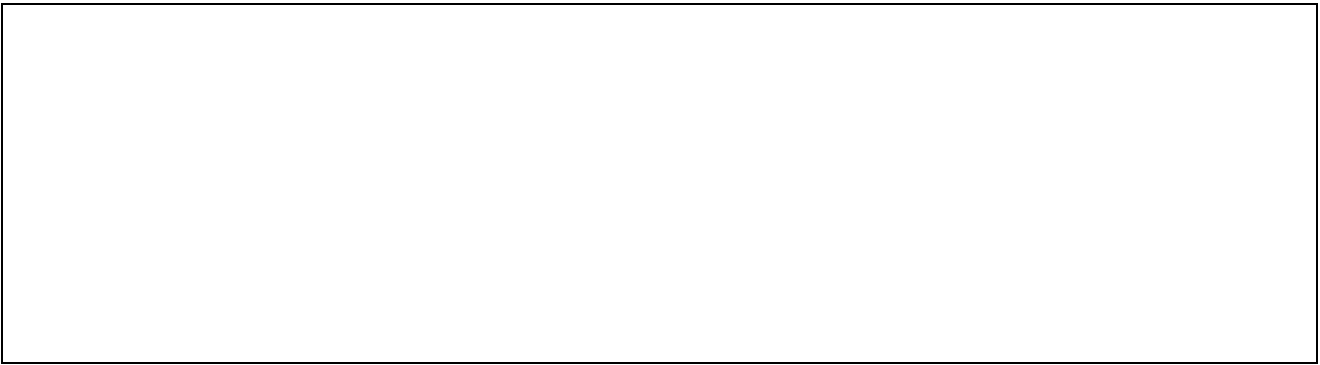


### 1.3 – Prise de parole et récit de soi

## **2) LA RELATION AVEC L'AUTRE**

### 2.1 – Jeux et activités de connaissance

### 2.2 – Activités qui travaillent sur l'écoute, le respect de l'autre et la mise en relation dans une dynamique extra quotidienne



### 2.3 – Activités qui développent la confiance en l'autre



## **3) TRAVAIL EN GROUPE**

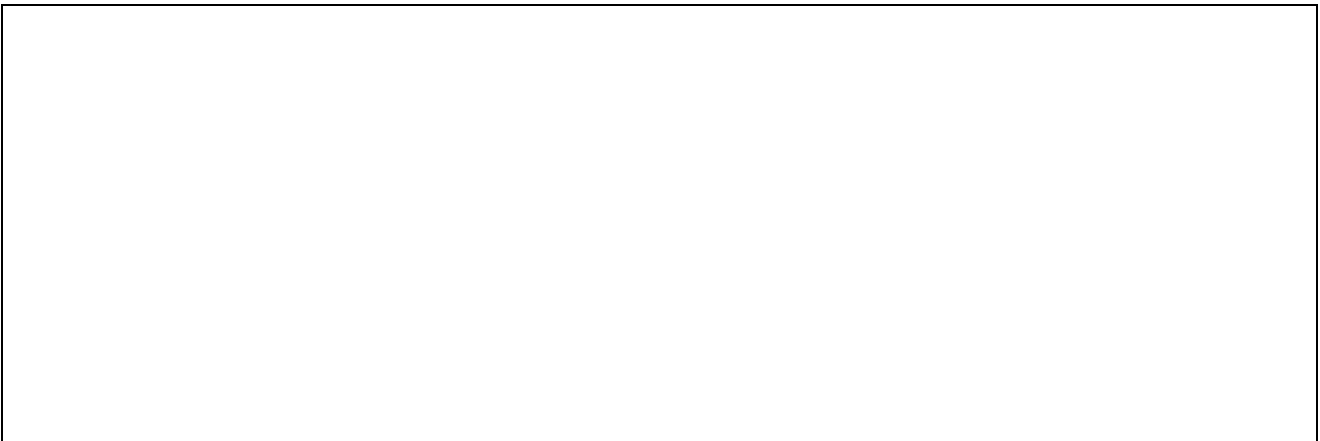
### 3.1 – Activités qui développent une observation/écoute « extérieur », en cercle et dans l'espace (espace performatif, espace réel)



### 3.2 – Activités qui développent le sens de coopération en groupe et la confiance



#### 4.2 – Activités qui favorisent le choix et développement d'un thème de travail




### **4) DIMENSION CREATIVE ET EXPRESSIVE/COMMUNICATIVE**

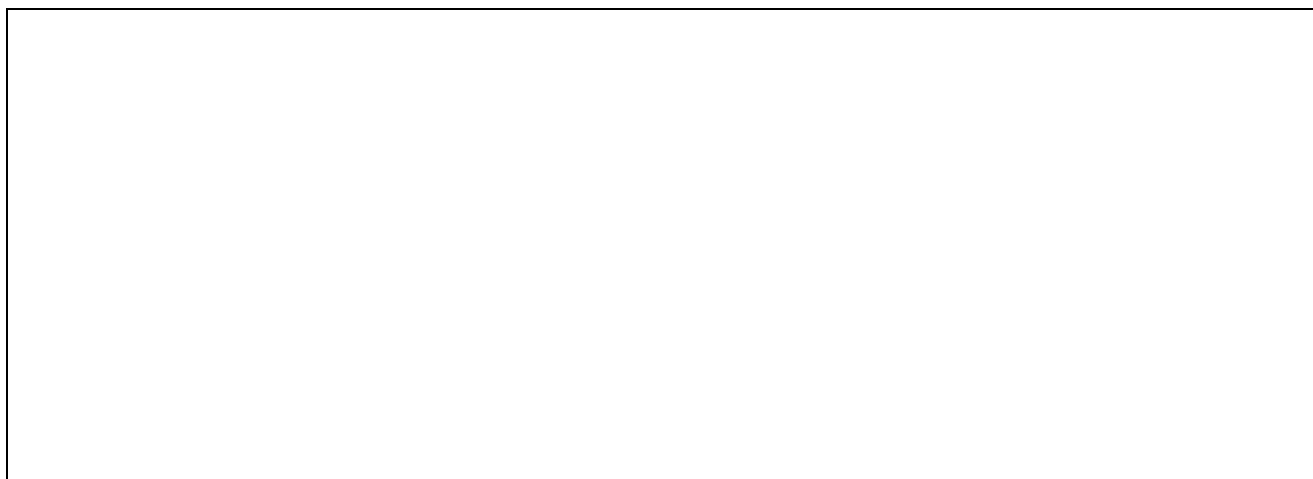
#### 4.1 – Activités qui stimulent l'imagination dans une optique de création



4.2 – Activités qui favorisent l'utilisation de différents langages expressifs, pour raconter des situations, des thèmes, des émotions, des états d'esprit...



4.3 – Activités qui favorisent le développement d'une conscience critique par rapport à la mise en scène et à la création artistique



**NOTES – REFLEXIONS – OBSERVATIONS**

