

Associazione Mirmica – Azioni pilota locali di Accompagnamento Culturale: approfondimento – (Erasmus + Mirmica Moving On Up)

Con alcuni dei gruppi con cui Mirmica lavora sono stati attivati percorsi pilota di Accompagnamento Culturale. Ciò ha permesso la sperimentazione del modello in un contesto culturalmente differente, nonché la diffusione dei suoi principi teorico-pratici di fondo presso i rappresentanti degli enti locali partner (istituzioni e partecipanti). Si tratta dei gruppi che lavorano nei seguenti progetti locali: progetto Imov Teatrali nato all'interno del centro diurno di riabilitazione psichiatrica di Cinisello Balsamo; progetto Russel Off, esperienza di laboratorio di autoformazione teatrale tra giovani adulti; laboratorio Scuola CASATENOVO, laboratorio di teatro sociale presso una scuola della periferia di Lecco.

I progetti pilota sono consistiti nell'organizzare delle visioni di spettacoli teatrali in gruppo con due sessioni di laboratorio per ciascuno spettacolo. La prima sessione è consistita in un momento di preparazione sul tema dello spettacolo e di "messa in disposizione" del gruppo, per prepararsi a vivere un'esperienza insieme. La seconda sessione, che ha avuto luogo dopo la visione dello spettacolo, aveva come finalità la condivisione del vissuto di ognuno dell'esperienza, il recupero della memoria dei dettagli dello spettacolo tramite attività interattive e tecniche di laboratorio teatrale, la discussione partecipata per riflettere anche sul ruolo dello spettatore di fronte ad un'opera d'arte.

Per quanto riguarda il gruppo iMOV Teatrali e il gruppo del laboratorio Scuola CASATENOVO, il conduttore del percorso è stato Wauder Garrambone, che si occupa fin dagli esordi di condurre i laboratori legati a questi progetti. Questa azione ha necessitato un lavoro di preparazione con gli educatori del centro diurno, da un lato, e con l'insegnante di riferimento della scuola di Casatenovo dall'altro: riflessione e condivisione degli elementi più importanti del percorso, scelta dello spettacolo, organizzazione logistica.

Il percorso con il gruppo Russel Off è stato invece concepito e condotto dai due giovani formatori dell'associazione che avevano partecipato alla mobilità di Avignone e che hanno quindi deciso di proporre un'azione ispirata da quell'esperienza al loro gruppo di lavoro, accompagnando i compagni alla visione dello spettacolo "L'insonne", per la regia di Claudio Autelli, dove il formatore dell'associazione Raffaele Rezzonico aveva collaborato in quanto drammaturgo. Ciò ha permesso un vero e proprio confronto e dialogo con chi aveva partecipato alla creazione dell'opera, in linea con i principi metodologici di base delle azioni di accompagnamento culturale così come sono concepite dai partner francesi.

Per più informazioni riguardo il modello generale di intervento di un'azione di Accompagnamento culturale, cfr il link sul sito dell'associazione:

<http://www.mirmica.it/wp-content/uploads/2015/12/AccompagnamentoCulturaleRiflessioni.pdf>.

Infine, in un'ottica di progettazione futura, intendiamo coinvolgere una rete di partner - tra cui alcuni Comuni del Nord Milano, Scuole Superiori, Fondaz. Cariplo, enti di produzione e diffusione teatrale - e proporre un progetto di Accompagnamento Culturale più ad ampio raggio.