

TERRENI INCERTI, TERRENI FERTILI

IL PUNTO DI PARTENZA,
IL PRIMO ESPERIMENTO:

The graphic design features several abstract elements: a light orange crescent shape above the text; a large, semi-transparent red shape on the left side; a dark red circle on the right; a light orange curved shape below the dark red circle; and a cluster of small black dots at the bottom left. The text 'SPERIMENTARE' is in a large, black, sans-serif font, and 'COLLISIONI' is in a larger, bold, black, sans-serif font.

SPERIMENTARE
COLLISIONI



2 giorni di laboratorio, 17 partecipanti
per indagare in modo **collettivo**
un senso possibile
per Mirmica di stare al mondo.

... da cui è emersa UNA POSSIBILITÀ



MIRMICA COME CONNETTORE,
TERRENO DI COLTURA:

«Aggregare persone 'contaminanti' al fine di creare connessioni, canalizzare energie, e facilitare lo sviluppo di potenziali progetti aperti, concreti, performabili e visibili.»

IL SECONDO ESPERIMENTO



TERRENI INCERTI,
TERRENI FERTILI:
com'è che un terreno
naturalmente **'incerto'**,
dove nascono
possibilità nuove,
può diventare anche
un terreno **'fertile'**,
adatto a farle crescere?

18 partecipanti.
18 attitudini, spinte, motivazioni specifiche
nei confronti del proprio lavoro,
della propria pratica.





18 Polipo':
i testimoni del Qui e Ora,
della **domanda** che guida
il personale *stare*
qui, oggi, di ognuno

12 proposte a partire da idee / progetti /suggerzioni / esperienze individuali



12 sottogruppi di lavoro (“braintrust”)
che mettono la proposta al centro della loro conversazione
e la discutono / la raccontano / la ri-scoprono
sotto diversi punti di vista.



3 terreni possibili da esplorare

il terreno del SENSO

(PERCHÉ ESISTE QUESTO PROGETTO, QUESTA IDEA? CHE TIPO DI SEME È?)

il terreno dell'IMMAGINAZIONE

(CHE POSSIBILITA' ESPLORARE? DOVE PIANTO QUESTA IDEA?
QUALI SONO I TERRENI ADIACENTI NON ANCORA SCOPERTI?)

il terreno dell'AZIONE

(COME FERTILIZZO QUESTA IDEA?
CHE COSA SERVE CONCRETAMENTE PER FARLA CRESCERE?)

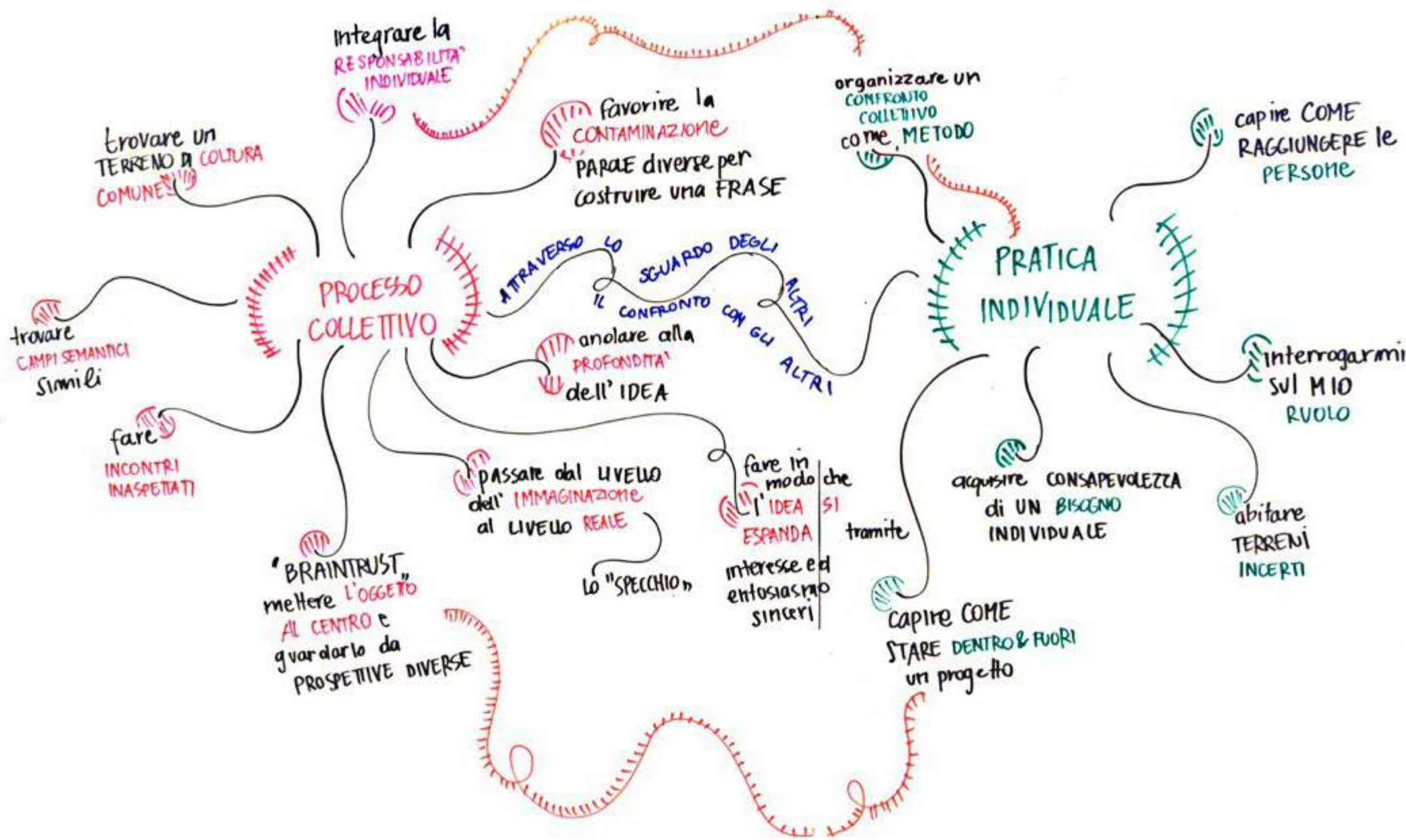
**il valore del dialogo e del confronto
come integrazione di una pratica individuale**

**Per raggiungere il senso profondo di
un'idea e poi spostarla al livello del 'reale'**

**Per spingere l'individuo a superare i
propri limiti, ruoli usuali, preconceppi**

**Per avere uno sguardo
che stia 'dentro' e al contempo 'fuori'**

**Per allenare la capacità di *stare*
nell'incertezza, nel tempo necessario
affinché le cose prendano forma**



Un terreno di coltura comune è al tempo stesso un punto di partenza e il risultato di un processo: nasce da desideri condivisi, ma necessita di tempo, pratica, fiducia, auto-organizzazione, regole di ingaggio comuni.



... e visto che

se dici TEATRO non puoi non dire FESTA,



Lady WooDADA presenta...



MIRMICA

PRESENTA

IL **GRAN GALA'**

DELL'

INCERTEZZA

ATTORI ALCUNI, ARTISTI TUTTI.



INCERTA FERTILITA'
(27/01/2018)

Cosa è certo?

Quello che vediamo,
che sentiamo
oppure tocchiamo,
l'aria che respiriamo.

Cosa è incerto?

Quello che non ci è dato vedere
che non riusciamo a sentire
o non possiamo toccare,
ma ci fa soffocare.

Ecco il risultato:

Ciò che è certo,
esiste già.

Ciò che è incerto,
è la possibilità.

Di una cosa sono certa
che la vita è incerta,
una continua sorpresa
magari condivisa.
Per questo va vissuta.

Allora mi chiedo:

Esisto?

Certo.

Vivo?

Ogni tanto.