L'AMORE

Un progetto di
Elisabetta Bocchino
Chantal Dumont
Wauder Garrambone
Raffaele Rezzonico

Sviluppato insieme al
Laboratorio teatrale di Associazione Sorriso Onlus

Ideazione grafica
di Ciro Trezzi

Prodotto da
Associazione Sorriso Onlus, Associazione Mirmica
in collaborazione con Esquilibrio

COS'È L'AMOOORE?

L'Amooore è un cortometraggio che indaga il tema dell'amore, dei sentimenti e dell'affettività.

I protagonisti sono i partecipanti del **laboratorio di teatro dell'Associazione Sorriso** che diventano degli "investigatori di sentimenti".

Il gruppo affronta diversi temi insieme agli abitanti di Cusano Milanino attraverso brevi interviste, piccole scene e perché no, qualche momento poetico.

La storia si svolge in un gioco a metà tra la realtà e la finzione.

LA PRODUZIONE

L'Amooore è promosso e prodotto da Associazione Sorriso e Associazione Mirmica in collaborazione con Associazione Esquilibrio.

L'**Associazione 'Sorriso' ODV** è stata costituita nel 2000 a Cusano Milanino da alcune famiglie con figli disabili e si occupa del tempo libero, dell'aggregazione e dell'inclusione di oltre 50 persone disabili maggiorenni provenienti dal territorio, dai Comuni limitrofi e da Milano. Opera per migliorare l'autonomia e la qualità della vita dei ragazzi e per favorirne l'inserimento sociale e lavorativo; si impegna inoltre per creare un ambito di condivisione e di confronto tra le famiglie, sostenendole nel cammino educativo con i loro figli.

Associazione culturale Mirmica opera sul territorio milanese e nella sua periferia da oltre dieci anni. Promuove una pratica partecipata del teatro e della produzione audiovisiva come fattore di crescita personale e professionale, sviluppo culturale, coesione sociale e territoriale. La dimensione territoriale è integrata da una continua attività di scambi internazionali nel campo della produzione artistica e della formazione del giovane e dell'adulto.

Esquilibrio nasce nel 2008 dalla collaborazione di un gruppo di professionisti dell'audiovisivo e si sviluppa negli anni con progetti personali e collettivi. Nel 2016 diventa associazione culturale con lo scopo di produrre film e video indipendenti e promuovere il lavoro sul territorio.

IDEAZIONE E GRUPPO DI LAVORO

L'Amooore è stato ideato e realizzato da un gruppo di artisti ed esperti di processi partecipativi insieme agli attori/autori del laboratorio teatrale dell'Associazione Sorriso.

Il progetto è nato da alcuni desideri: dare modo a chi vive una disabilità di parlare di affettività/sessualità; far sperimentare ai frequentatori del laboratorio teatrale del Sorriso un linguaggio nuovo, quello del video; far conoscere al di fuori del territorio il centro Sorriso e le attività che svolge; creare un momento di confronto tra i frequentatori del Sorriso e gli abitanti del territorio.

Il percorso prende spunto da un corso su affettività e sessualità organizzato dall'Associazione Il Sorriso negli scorsi anni e vuole esserne la prosecuzione ideale.

Il gruppo degli ideatori è composto di Elisabetta Bocchino, sceneggiatrice e autrice, Chantal Dumont, videomaker e regista, Wauder Garrambone, esperto di teatro sociale, e Raffaele Rezzonico, autore e filmmaker.

OBIETTIVI DI PROGETTO

Dare legittimità e voce a un discorso creativo sull'amore e l'affettività

Ognuno di noi ha bisogno di esprimere i propri bisogni e i propri desideri legati alle relazioni affettive/amorose. Ma chi è portatore di una disabilità ha meno occasioni per farlo.

Il cortometraggio **L'Amooore** ha lo scopo di mostrare come questa sfera dell'esistenza appartenga a tutti e aiutare a costruire un territorio comune che dia la possibilità di abbattere i pregiudizi e di promuovere una riflessione sul tema.

Promuovere l'emersione di comunità sensibili e inclusive

La possibilità di esprimere creativamente se stessi e di contribuire alla crescita sociale e culturale della propria comunità e di essere da essa sostenuti, si basa anche sulla creazione di reti di relazioni ampie e diffuse. Ciò è vero sia per quanto riguarda le singole persone sia rispetto alle organizzazioni private e pubbliche presenti sul territorio. Il filmato racconta queste relazioni e contribuisce a crearne di nuove attraverso la sua diffusione.

IL LAVORO

Il cortometraggio è stato elaborato insieme ai partecipanti del laboratorio teatrale del Sorriso, attraverso una serie di incontri. **È stato scelto un percorso laboratoriale per coinvolgere i partecipanti anche nella definizione e formulazione delle tematiche esplorate e cogliere al meglio i desideri e le proposte del gruppo.**

Le idee iniziali si sono quindi via via modificate a seconda di quello che emergeva durante gli incontri. Un lavoro che ha richiesto molto tempo ma che ha consentito di creare un prodotto autentico, che rispecchia realmente il sentire dei partecipanti.

Gli incontri hanno anche avvicinato il gruppo a un nuovo linguaggio, il video: si è sperimentato l'uso della telecamera e del microfono, affrontato che cos'è il punto di vista e quanto può cambiare una scena montata in modi differenti. Oltre a imparare a come relazionarsi a una videocamera e ad essere via via più consapevoli delle fasi che portano alla realizzazione di un prodotto audiovisivo, il percorso è servito per aiutare a decodificare la massa di immagini a cui si è sottoposti nella quotidianità e renderci più consapevoli di come può essere trattata la nostra immagine.

Parallelamente si è lavorato sul tema, così vasto da richiedere ben tre O: l'amooore.

È stato sviscerato grazie a improvvisazioni teatrali, interviste, e a un lavoro sul corpo e sulla parola.
A poco a poco si è delineata una drammaturgia: la struttura a interviste e i momenti poetici in cui alle parole si sostituisce uno sguardo.
È venuto naturale pensare al video come a un'indagine, una ricerca poetica sull'amore che comprendesse non solo i partecipanti del laboratorio ma in generale tutte le persone.
Per questo, le riprese sono uscite dal Centro Sorriso e la ricerca è stata estesa agli abitanti e ai lavoratori di Cusano Milanino.
Abbiamo incontrato un territorio inclusivo e disponibile, un altro elemento che è valsa la pena raccontare.

IL FUTURO

Ma l'indagine non è ancora finita.
Vuoi prendere parte al progetto?

Puoi farlo:

- Organizzando una proiezione presso il tuo spazio/centro
- Organizzando un incontro laboratoriale insieme alla proiezione, con i nostri operatori che coinvolgeranno i partecipanti nell'indagine.

Per informazioni e costi, contatta:

Associazione culturale Mirmica
associazione@mirmica.it

L'AMORE

CREDITI

Un progetto di Elisabetta Bocchino, Chantal Dumont, Wauder Garrambone, Raffaele Rezzonico
Sviluppato insieme al Laboratorio teatrale di Associazione Sorriso Onlus
Prodotto da Associazione Sorriso Onlus, Associazione Mirmica
in collaborazione con Esquilibrio

Di e con: Mirko Casiraghi, Ilaria Gullà, Marco Paltrinieri, Fabio Del Torchio, Dajana Lomastro, Tania Murrone, Diego Altomare, Alessandro Mariani, Alessio Boscaglia, Angelo Grossi, Danilo Froiio, Micol Addamo, Stefania D'Aloi, Danilo Froiio, Cinzia Quarta, Davide Zappella

E con: Carlo Tasca, Carmela Tucci, Lidia Ciubuc, Wauder Garrambone, Pilar Latini, Elena Pirotta, Simone Fracchiola, Paola Madona, Iuri Beretta, Silvia Pellacani.

Suono: Paolo Martelli, Elisabetta Bocchino, Andrea Graglia
Trucco: Vanessa Maganza
Grafica: Ciro Trezzi
Musica: Chantal Dumont, Fabio Del Torchio

Grazie a: Riccardo Finco, Elisa Cattaneo, Miriana Resconi, Marinella Brambilla Pisoni, Monica Ciccarelli, Giovanni Marazzini, Don Andrea Ferrarotti, Laura Gorla, Giovanni Marazzini, Fiorella Rossetto, Farmacia Paltrinieri, Acconciature Simone, Parocchia Regina Pacis, Cineteatro Don Bosco, Hortus Ristorante, Il Bar Salotto, Le Delizie dell'Orto, Cristina Spanò, Fabio La Nave, tutti i genitori del Sorriso.